Τίτλος δραστηριότητας: Η ιστορία της Maysa

Φύλλο εργασίας: Η μελέτη της περίπτωσης της Maysa: Η ιστορία μιας ριζοσπαστικοποίησης

***«Δεν σκεφτόμουν τις σκέψεις μου. Δεν ήμουν ο εαυτός μου»***

Η Maysa, μία έφηβη, ήταν λάτρης της μουσικής και μια «ακτίνα φωτός» στο σχολείο. Αλλά, μια συνάντηση στα κοινωνικά μέσα την είχε αλλάξει μέσα σε ένα χρόνο. Η Maysa ήταν όπως πολλοί άλλοι έφηβοι στη γειτονιά της. Οι παππούδες της είχαν έρθει από το Μαρόκο πριν από περίπου 50 χρόνια και οι γονείς της είχαν μία μέτρια επιτυχία τόσο στην επαγγελματική τους πορεία όσο και στο σπίτι με τα παιδιά τους. Οι γονείς της είναι ενσυνείδητοι μουσουλμάνοι αλλά δεν είναι αυστηροί. Οι βαθμοί της σχολείο ήταν καλοί και είχε πολλούς φίλους.

«Ο δάσκαλός μου με αποκαλούσε ακτίνα φωτός», λέει η Maysa. Πριν από ένα χρόνο το φως έγινε αμυδρό. Πρώτα φόρεσε ένα τσίμπαμπ, το χαλαρό φόρεμα και μία μαντίλα που φορούσαν μερικές αφοσιωμένες ή παραδοσιακές μουσουλμάνες. Δεν υπήρχε πλέον ο χορός ή το τραγούδι, αγαπημένα χόμπι, αλλά ούτε πλέον και τσιγάρα. Η Maysa ποτέ δεν έπινε αλκοόλ, αλλά έβγαινε έξω με φίλους που έπιναν. Και αυτό σταμάτησε.

Μόνο τώρα αποδέχεται το τι συνέβη. «Κοιτώ πίσω και είναι σαν μια μαύρη τρύπα», λέει.

Η πρώτη προσέγγιση έγινε μέσω των κοινωνικών μέσων. Η Maysa είχε υιοθετήσει αρχικά το τσίμπαμπ για να "κρύψω κάποιο βάρος που έβαλα", λέει. Αλλά όταν δημοσίευσε μια φωτογραφία που φορούσε τα νέα της ρούχα στα κοινωνικά μέσα, ήρθε σε επαφή μαζί της μια άλλη γυναίκα που ήταν και αυτή στο τέλος της εφηβείας της. Συζήτησαν για τη "νέα εμφάνισή" της και συμφώνησαν να πάνε μαζί για ψώνια. Η Maysa παρουσιάστηκε σε μια ομάδα νέων γυναικών που είχαν παρόμοιο υπόβαθρο με το δικό της.

Η Maysa έβλεπε την καινούργια της φίλη της και την ομάδα όλο και πιο συχνά. Συναντήθηκαν σε φτηνά εστιατόρια ή καφέ αλλά ποτέ στο σπίτι κανενός, σε τζαμί ή σε θρησκευτικό κέντρο. Αρχικά, η συζήτηση αφορούσε το Ισλάμ. Μετά μιλούσαν σχετικά με την πολιτική και την παγκόσμια δίωξη των μουσουλμάνων. Μετά, μίλησαν για το Ισλαμικό Κράτος, τη ζωή στο νέο «χαλιφάτο» και πόσο καλή ήταν η ζωή εκεί.

Τουλάχιστον μια από τις γυναίκες ισχυρίστηκε ότι ήταν σε επαφή με μαχητές στη Συρία, ακόμη καυχήθηκε πως κάνει πολλαπλά ταξίδια για να δει τον άντρα της, έναν μαχητή εκεί. "Μου είπαν πως δεν υπήρχε έγκλημα και διακρίσεις στο Ισλαμικό Κράτος. Μιλούσαν για τις σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών και είπαν ότι θα βρω έναν καλό σύζυγο, έστω κι αν θα ήμουν μια από τις πολλές από τις συζύγους του. Μίλησαν για τη μάχη κατά των απίστων, αλλά δεν ανέφεραν ποτέ βία ή εκτελέσεις ή κάτι τέτοιο", λέει η Maysa.

Μέσα σε λίγες εβδομάδες, οι νέες φίλες της έδωσαν στην Maysa ένα φτηνό κινητό τηλέφωνο με μια προπληρωμένη κάρτα SIM και της είπαν να την κρατήσει μυστική. Σε αυτό το τηλέφωνο ερχόντουσαν σε επαφή, συνήθως με μήνυμα κειμένου, και της έλεγαν πού και πότε θα πραγματοποιηθεί η επόμενη συνεδρίαση της ομάδας. "Τώρα βλέπω ότι δεν ήξερα τίποτα γι 'αυτούς, πραγματικά. Μόνο τα μικρά τους ονόματα. Αλλά δεν τις αμφισβήτησα ", λέει η Maysa.

Ορισμένες γυναίκες που ελκύονται από τον εξτρεμισμό έχουν διαταραγμένο υπόβαθρο και μία ζωή στο περιθώριο. Ωστόσο, πολλές γυναίκες νεοσύλλεκτοι, όπως η Maysa, προέρχονται από σταθερά σπίτια, ακόμη και αν οι σχέσεις με τους γονείς είναι μερικές φορές τεταμένες. «Οι οικογένειες απλά δεν βλέπουν να έρχεται η ριζοσπαστικοποίηση. Πολλοί είναι στην πραγματικότητα χαρούμενοι που τα παιδιά τους έχουν ηρεμήσει και σταματήσουν να πίνουν ή να έχουν μπελάδες» λέει ένας εκπαιδευτικός που δουλεύει με τους νέους.

Μέσα σε λίγες εβδομάδες από τη συνάντηση με τις νέες φίλες της, οι σπουδές της Maysa δεν πήγαιναν καλά. Μέσα σε λίγους μήνες, αντιμετώπιζε προβλήματα απουσίας. Άρχισε να φοράει γάντια και ένα πανί που κάλυπτε όλο το πρόσωπό της. Τότε ήρθε η είδηση ότι ένας νεαρός άνδρας, με τον οποίο η Maysa ήταν κάποτε κοντά, είχε πεθάνει στη Συρία. Είχε ταξιδέψει στη Συρία δύο χρόνια νωρίτερα με μια ομάδα εφήβων που σύχναζαν στην ίδια λέσχη πολεμικών τεχνών. Τα κακά νέα εκμεταλλεύτηκαν οι νέοι γνωστοί της. «Πρέπει να κάνεις το καθήκον σου. Πρέπει να πας στη Συρία» είπαν στη Maysa.

Έβλεπε όλο και περισσότερο τις "αδελφές". Η πίεση εντάθηκε. Δεν υπήρξε συζήτηση για άλλες μαχητικές ομάδες, για ευρύτερα πολιτικά ζητήματα στην Ευρώπη ή για τον μουσουλμανικό κόσμο, ούτε για τις διδασκαλίες γνωστών εξτρεμιστών μελετητών. Τα πάντα επικεντρώνονταν αποκλειστικά στo Ισλαμικό Κράτος. Δεν υπήρξε συζήτηση ούτε για τα βασικά κείμενα του Ισλάμ.

«Τα πάντα για τα οποία μιλήσαμε ή τα κείμενα που μου έδειξαν ήταν απ 'ευθείας από τι Ισλαμικό Κράτος ή τουλάχιστον αυτό είπαν», λέει η Maysa. «Έφτασα στο σημείο όπου η μετάβαση στη Συρία ήταν το μόνο που ήθελα να κάνω. Πίστευα αυτό που άκουγα. Όταν μετά έβλεπα τα βίντεο των αποκεφαλισμών φώναξα.» Αυτό είναι επίσης χαρακτηριστικό του τρέχοντος κύματος των εξτρεμιστών στρατολόγων, λένε οι ειδικοί. «Είναι έξω από την πολιτική ή τη θρησκεία. Πρόκειται για ορισμένα άτομα που έρχονται κοντά για τη συγκίνηση ότι είναι μέρος κάτι μεγαλύτερου. Είναι μια υποκουλτούρα της νεολαίας ... και οι ομάδες συνομήλικων διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο», λέει ένας ειδικός για την ισλαμική μαχητικότητα.

Η κρίσιμη στιγμή ήρθε νωρίς αυτή την άνοιξη. Είπαν στη Maysa ότι η ομάδα θα έφευγε μέσα σε λίγες μέρες. Θα μπορούσε να ταξιδέψει είτε είχε είτε δεν είχε έγγραφα, καθώς "η διέλευση των συνόρων δεν ήταν πρόβλημα". Ωστόσο, κάτι την κράτησε πίσω. Η Maysa ρώτησε τη μητέρα της που ήταν το διαβατήριό της. Υποψιάστηκαν κάτι οι γονείς της και το είχαν κρύψει. Ζήτησε από τον αρχηγό της ομάδας περισσότερο χρόνο. Δεν υπήρχε καθόλου χρόνος, της είπαν. Και τότε ήρθαν οι απειλές: αν δεν ταξίδευε μαζί τους, η Maysa θα εντοπιζόταν, το ίδιο η οικογένειά της και οι φίλοι της, και οι συνέπειες θα ήταν τρομερές. Είναι επτά μήνες από τότε που η Maysa έσπασε το "κρυφό" τηλέφωνο που της είχε δοθεί. Δεν έχει ακούσει κάτι από τις πρώην φίλες της και ούτε το θέλει. Οι απειλές τους μπορεί να μην έχουν πραγματοποιηθεί, αλλά δεν τις έχει ξεχάσει.

Η Maysa τώρα φοράει τζιν, μπλουζάκια και πουλόβερ όπως και πριν. Τα ζωγραφισμένα νύχια των δακτύλων επανήλθαν, όπως και τα τσιγάρα. Ένα έγχρωμο μαντήλι τυλίγεται γύρω από το κεφάλι της. Μελετά ξανά, αλλά είναι ανήσυχη. Στο κινητό της τηλέφωνο υπάρχουν εικόνες μιας πολύ διαφορετικής γυναίκας, πλήρως καλυμμένη και να σχηματίζει ένα σήμα "V για νίκη". "Ήμουν εντελώς ριζοσπαστημένη. Δεν σκεφτόμουν τις σκέψεις μου. Δεν ήμουν ο εαυτός μου».