

## Fotogovor

**Ključno sporočilo:** Živimo v zelo vizualni družbi; z družbenimi mediji in 24-urnimi ciklusi televizijskih novic podobe, ki jih vidimo, pogosto ostanejo z nami dlje kot nekaj, kaj slišimo ali preberemo. Uporaba slik za to, da mlade pripravimo do sodelovanja na temo radikalizacije, jim omogoča, da docela razumejo posledice radikalizacije in da odprto razpravljajo o sliki, in posredno tudi o tematiki, ne da bi morali govoriti o svojih zasebnih mislih in čustvih.

**Ključne besede:** samorefleksija, fotografije radikalizacije, posledice radikalizacije

### Povzetek:

Fotografija je lahko zelo močno orodje za skupinsko delo, zlasti ko obravnavamo kontroverzno ali težko tematiko, saj je udeležencem pogosto lažje govoriti o fotografijah in slikah kot o lastnih občutkih v zvezi s tematiko. V tej vaji uporabljamo črno bele slike z močnim sporočilom, da spodbudimo čustva in razpravo o radikalizaciji.

Modul	Velikost skupine	Starostna skupina	Trajanje
• Preventiva	• srednja • velika	• 12 - 15 • 16 - 19	• 1 ura

### Cilji

- Uporabiti slike z namenom spodbuditi udeležence, da izrazijo svoja čustva v zvezi s tematiko radikalizacije
- Uporabiti fotografije kot praktično sredstvo komunikacije z namenom pomagati udeležencem, da vizualizirajo problem, ga v skupini oživijo in odprejo nove poti za razpravo

### Udeleženci

Vaja je primerna za uporabo v vseh skupinah, odvisno od obravnavane teme ali problema. V tem primeru je tematika radikalizacija, zato je morda najbolj relevantna za najstnike in mlade odrasle; vaja ni vezana na spol.

### Opis dejavnosti

#### Korak 1:

Moderator skupini pokaže nekaj črno belih fotografij, ki naj predstavljajo različne prizore mnogih različnih ljudi, krajev in okoliščin.

#### Korak 2:

Fotografije in slike razporedite po tleh. Za učinkovitost te vaje je potrebno veliko število slik, zlasti če delate z veliko skupino.

### **Korak 3:**

Vsako osebo v skupini povabite, da izbere sliko, ki ponazarja njihovo razlago radikalizacije.

### **Korak 4:**

Udeleženci imajo nekaj časa za razmislek in izbiro svoje fotografije, nato pa jo pokažejo ostalim članom skupine in povedo, zakaj so izbrali prav to fotografijo in kaj jim predstavlja. Nato lahko kot skupina proučite vse skupne teme, ki so se pojavile, in razpravljate o nasprotno mnenjih v skupini.

### **Korak 5:**

Udeležence nato povabite, da izberejo drugo sliko, ki zanje ponazarja odziv družbe na to tematiko. Udeleženci ponovno v skupini pokažejo svoje slike in navedejo razloge za izbiro. Moderator se lahko odzove z vprašanjem, če družba trenutno stori dovolj in kaj bi še lahko storila ali morala storiti v zvezi s tem vprašanjem.

Ob zaključku moderator prosi udeležence, da poiščejo eno samo besedo, ki povzema vsako od njihovih dveh slik.

## **Potrebni materiali**

Fotografije/slike

## **Metodologija**

Uporaba slik za spodbujanje razprave, individualno razmišljanje, podajanje povratnih informacij celotni skupini

## **Nasvet za trenerja**

Pred srečanjem moderator zbere množico črnobelih slik iz člankov in časopisov. Če je mogoče, jih plastificirajte za ponovno uporabo z drugimi skupinami. Črno bele fotografije na predstavljajo različne prizore mnogih različnih ljudi, krajev in okoliščin.

## **Viri / Literatura**

Izvirni materiali, razviti za namen projekta YCARE.



CC - Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

*Fotogovor.* Pridobljeno na Petek Julij 10, 2026 od <https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE528/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Podpora Evropske komisije za pripravo te publikacije ne pomeni potrditve vsebine, saj le-ta odraža zgolj in samo stališče avtorjev; zato komisija ni odgovorna za kakršnokoli uporabo podatkov, ki jih ta publikacija vsebuje