

## Μιλώ για μια φωτογραφία

### Βασικό μήνυμα

Ζούμε σε μια πολύ οπτική κοινωνία. Με τα κοινωνικά μέσα και τον 24ωρο κύκλο ειδήσεων της τηλεόρασης, συχνά οι εικόνες που βλέπουμε μένουν μαζί μας περισσότερο από κάτι που ακούμε ή διαβάζουμε. Η χρήση εικόνων με θέμα τη βίαιη ριζοσπαστικοποίηση των νέων επιτρέπει στους τελευταίους να κατανοήσουν πλήρως τις συνέπειες της βίαιης ριζοσπαστικοποίησης και να συζητούν ανοιχτά την εικόνα, και έμμεσα το θέμα, χωρίς να χρειάζεται να μιλήσουν για τις δικές τους σκέψεις και τα συναισθήματά τους.

**Λέξεις-κλειδιά:** ενδοσκόπηση, προβληματισμός, φωτογραφίες ριζοσπαστικοποίησης, συνέπειες ριζοσπαστικοποίησης

### Περίληψη:

Μια φωτογραφία μπορεί να είναι ένα πολύ ισχυρό εργαλείο ομαδικής εργασίας, ιδιαίτερα όταν ασχολείται με ένα αμφιλεγόμενο ή δύσκολο θέμα, καθώς οι συμμετέχοντες συχνά βρίσκουν ευκολότερο να μιλάνε για φωτογραφίες και εικόνες παρά για τα συναισθήματά τους σε σχέση με το θέμα. Σε αυτή την άσκηση χρησιμοποιούμε «δυνατές» ασπρόμαυρες εικόνες για να τονώσουμε τα συναισθήματα και να προωθήσουμε τη συζήτηση γύρω από το θέμα της βίαιης ριζοσπαστικοποίησης.

Κατηγορία	Μέγεθος ομάδας	Ηλικία ομάδας	Διάρκεια
• Παρέμβαση	• μεσαία ομάδα • μεγάλη ομάδα	• 12 - 15 • 16 - 19 • 20 - 24	• 1 ώρα

### Στόχοι

- Να χρησιμοποιείτε εικόνες για να ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εκφράζουν τα συναισθήματά τους σε σχέση με το θέμα της ριζοσπαστικοποίησης
- Να χρησιμοποιείτε τις φωτογραφίες ως πρακτικό μέσο επικοινωνίας για να βοηθήσετε τους συμμετέχοντες να οπτικοποιήσουν ένα ζήτημα, με αποτέλεσμα, πρώτον, να φέρει το θέμα μέσα στην ομάδα και, δεύτερον, να ανοίξει νέες συζητήσεις

### Ομάδα-στόχος

Κατάλληλη δραστηριότητα για χρήση με όλους τους τύπους ομάδων, ανάλογα με το θέμα ή το ζήτημα που καλύπτεται. Στην περίπτωση αυτή το θέμα είναι η ριζοσπαστικοποίηση και επομένως μπορεί να είναι πιο σχετικό με τους εφήβους και τους νέους ενήλικες. Είναι ανεξάρτητη φύλλου.

### Περιγραφή

**Βήμα 1:** Ο συντονιστής παρουσιάζει στις ομάδες μια σειρά ασπρόμαυρων φωτογραφιών που θα απεικονίζουν διάφορες σκηνές πολλών διαφορετικών ανθρώπων, τόπων και περιστάσεων.

**Βήμα 2:** Αυτές οι φωτογραφίες και εικόνες τοποθετούνται κάτω στο πάτωμα. Απαιτούνται πολλές εικόνες για να είναι αποτελεσματική η άσκηση και ειδικά εάν εκτελείται από μια μεγάλη ομάδα.

**Βήμα 3:** Κάθε άτομο στην ομάδα καλείται να επιλέξει μια εικόνα που να συλλαμβάνει την ερμηνεία της βίαιης ριζοσπαστικοποίησης.

**Βήμα 4:** Αφού αφιερώσουν λίγο χρόνο για να προβληματιστούν και να επιλέξουν τη φωτογραφία τους, οι συμμετέχοντες μοιράζονται την εικόνα τους με τα άλλα μέλη στην μεγάλη ομάδα και μιλάνε λίγο για το γιατί επέλεξαν τη συγκεκριμένη φωτογραφία και τι τους αντιπροσωπεύει σε αυτήν. Ως ομάδα μπορείτε στη συνέχεια να εξερευνήσετε όλα τα κοινά θέματα που προκύπτουν και να συζητήσετε επίσης τις αντικρουόμενες απόψεις μέσα στην ομάδα.

**Βήμα 5:** Οι συμμετέχοντες, στη συνέχεια, καλούνται να επιλέξουν μια δεύτερη εικόνα που καταγράφει την απάντηση της κοινωνίας στο ζήτημα. Και πάλι στη μεγάλη ομάδα οι συμμετέχοντες καλούνται να μοιραστούν την εικόνα τους και να αιτιολογήσουν την επιλογή τους. Ο συντονιστής μπορεί να ανταποκριθεί ρωτώντας αν η κοινωνία αυτή τη στιγμή κάνει αρκετά και τι άλλο θα μπορούσε ή θα έπρεπε να γίνει σε σχέση με αυτό το ζήτημα.

Για να κλείσει η δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες καλούνται να βρουν μια μόνο λέξη-κλειδί που συνοψίζει κάθε μία από τις δύο εικόνες τους.

## Απαιτούμενα υλικά

Φωτογραφίες, Εικόνες

## Μεθοδολογία

Χρήση εικόνων για άμεση συζήτηση

Ατομικός προβληματισμός

Ανατροφοδότηση στην κύρια ομάδα

## Συμβουλές για τον εκπαιδευτή

Πριν από τη συνεδρία ο συντονιστής πρέπει να συγκεντρώσει μια συλλογή ασπρόμαυρων εικόνων από άρθρα και εφημερίδες. Εάν είναι δυνατόν, αυτά θα είναι πλαστικοποιημένα για να μπορούν να χρησιμοποιηθούν και με άλλες ομάδες. Αυτή η σειρά ασπρόμαυρων φωτογραφιών πρέπει να απεικονίζει μια ποικιλία σκηνών πολλών διαφορετικών ανθρώπων, τόπων και περιστάσεων.

## Πηγές / βιβλιογραφία

Πρωτογενές υλικό που αναπτύχθηκε για τους σκοπούς του έργου YCARE.



CC - Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Μιλώ για μια φωτογραφία. Ανακτήθηκε την Τετάρτη, 03 Ιουλίου 2024 από <https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE369/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας ιστοσελίδας δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνον των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτό