

## Kleurrijke wereld

### Samenvatting:

Snel groeiende migratiestromen, andere culturen en sociologische patronen raken verweven in een collectief bewustzijn en brengen nieuwe toegevoegde waarde voor onze omgeving. Tegelijkertijd stimuleren ze ons om verschillen beter te begrijpen en te accepteren. Op deze manier creëren we een menselijkere maatschappij, die niet is gebaseerd op het afwijzen van verschillen maar op het bieden van mogelijkheden. Sociale acceptatie en bevestiging van een individu is een belangrijke component van zelfversterking.

Module	Groepsgrootte	Leeftijdsgroep	Duur
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vroege herkenning</li><li>• Voorkomen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• klein</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12 - 15</li><li>• 16 - 19</li><li>• 20 - 24</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 uur</li></ul>

### Doelstellingen van de activiteit

- Deelnemers laten nadenken over verschillende leefstijlen en verschillende culturen
- Verschillende ideeën en beelden over verschillende culturen naar voren laten komen, stereotypen en vooroordelen verduidelijken
- De leerlingen motiveren om hun meningen met elkaar uit te wisselen
- Hun horizon op gebied van cultureel bewustzijn vergroten
- Hen aanzetten om hun eigen leefsituatie te vergelijken met die van andere mensen

### Deelnemers

Jongeren, studenten, jonge werklozen, migranten

### Beschrijving van de activiteit

#### Stap 1:

Leerlingen denken na over verschillende culturele invloeden en aspecten in hun omgeving, zoals culturele centra, restaurants, films in de bioscoop, clubs, scholen etc. Bijvoorbeeld: Italiaans restaurant, sushibar, Amerikaans instituut, de week van de Iraanse film, salsaclub, taleninstituut Frans etc.

#### Stap 2:

Iedere leerling maakt een lijst van dingen uit andere culturen die een positieve bijdrage leveren en hun leven beïnvloeden. Bijvoorbeeld: "Ik hou van sushi, dus heb ik geleerd om het met stokjes te eten"; "Ik ben dol op Bollywoodfilms en ik heb Indiase mensen op Bollywoodfeestjes in mijn stad ontmoet"; "Ik weet hoe ik 'Ik hou van jou' kan zeggen in acht verschillende talen"; etc.

#### Stap 3:

Leerlingen vergelijken de positieve ervaringen die ze met andere culturen hebben en praten over de positieve aspecten van andere culturen die hun leven beïnvloeden.

#### Mogelijke stap 4:

Als er leerlingen in de groep zitten die uit dezelfde omgeving komen (stad, regio), kunnen ze een kaart

van deze omgeving maken en de locaties markeren van alle verschillende culturele plekken. Ze kunnen het hebben over waar je de beste sushi vindt, waar je de beste Italiaanse pizza kunt eten etc.

## Benodigde materialen

Papier, pen, flip-over

## Methodologie

Discussie

## Advies voor Trainer

- De trainer moet de studenten aansporen om de les serieus te nemen
- De trainer mag zijn eigen mening over verschillen in culturen niet opdringen
- Als er een racist of xenofob in de klas zit, kan deze oefening hem duidelijk maken dat ook hij weleens pizza eet of Indiase films kijkt en dat hij dus profiteert van culturele diversiteit en de positieve aspecten daarvan

## Bronnen / Literatuur

Project Sociale geletterdheid (bewerking)



CC - Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

*Kleurrijke wereld.* Ontvangen op Wednesday May 6, 2026 van  
<https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE306/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie vormt geen goedkeuring van de inhoud die alleen de opvattingen van de auteurs weerspiegelt, en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enig gebruik dat kan worden gemaakt van de daarin opgenomen informatie.