

Karakterkenmerken

Hoofdboodschap:

Deze oefening richt zich op het in staat stellen van jongeren om triggerfactoren en kenmerken te achterhalen die bij hen kunnen leiden tot ontvankelijk zijn voor radicalisering. Dit gebeurt door hen te vragen om situaties en scenario's te schetsen die radicalisering in de hand werken en dan in te schatten of ze in overeenstemming zijn met de karakterkenmerken die ze hebben opgesteld. Deze oefening helpt ook om stereotypen en een bepaalde houding te achterhalen die ze misschien hebben ten opzichte van mensen met een bepaalde achtergrond door te vragen waarom ze meteen aan dat karakterkenmerk dachten.

Trefwoorden: zelfreflectie, stereotypen aankaarten, intercultureel bewustzijn en begrip creëren

Samenvatting:

Het doel van het opstellen van karakterprofielen is om de mogelijkheid te bieden te analyseren welke factoren de radicalisering veroorzaakt hebben en om mogelijke wegen te verkennen om verder te komen.

Module	Groepsgrootte	Leeftijdsgroep	Duur
• Voorkomen	• middelgroot • groot	• 12 - 15 • 16 - 19 • 20 - 24	• 1 uur

Doelstellingen van de activiteit

- Beoordelen of de geschetste situaties van de karakters makkelijk kunnen worden vertaald naar de ervaringen van de deelnemers zelf, kunnen ze zich identificeren met de karakterprofielen die ze hebben opgesteld?
- Deelnemers laten reflecteren op hun eigen waarden en vooroordelen en de kwaliteit daarvan laten evalueren
- Inschatten van het begrip van en de ervaring met het onderwerp van de deelnemers
- Dilemma's en keuzes reproduceren zoals die ook in het echte leven voorkomen

Deelnemers

Geschikt om te gebruiken in zeer verschillende groepen met deelnemers van 12 jaar en ouder (m/v).

Beschrijving van de activiteit

Stap 1:

Deelnemers werken in tweetallen aan het opstellen van karakterprofielen van verschillende mensen van wie zij geloven dat ze mogelijk ontvankelijk zijn voor radicaal gedrag. Kenmerken van de individuen die ze gaan onderzoeken en waarover ze gaan discussiëren zijn in ieder geval:

- Achtergrond
- Leeftijd
- Familiestructuren
- Religie
- Onderwijssituatie

Stap 2:

Nadat ze bovenstaande kenmerken hebben besproken, zetten de tweetallen hun karakterprofiel op een flip-overblad. Een creatieve manier om dit te doen (vooral bij deelnemers die wat jonger zijn) is om een van de twee te laten liggen op een groot stuk aan elkaar geplakte vellen papier. Hun partner tekent langs het lichaam de omtrek, die kan worden gebruikt als basis van hun karakter. Ze kunnen hem een naam geven, bepaalde kleren aandoen, etc.

Stap 3:

De tweetallen presenteren hun karakter en vertellen waarom ze voor deze opdracht op deze specifieke persoon zijn uitgekomen.

Stap 4:

Nadat de tweetallen hun werk hebben gepresenteerd, kunnen hun karakters worden opgehangen in de ruimte. De begeleider vraagt de deelnemers om te brainstormen over wat ze denken dat er in de toekomst zou kunnen gebeuren met elk van hun karakters.

Benodigde materialen

Flip-over, stiften, plakband

Methodologie

Het opstellen van karakterprofielen, samenwerken met een partner, discussiëren in een grote groep

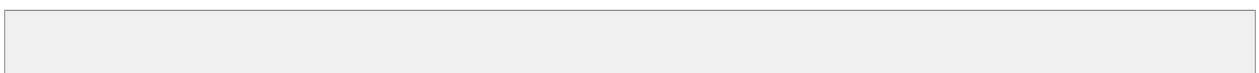
Advies voor Trainer

Aanvullende follow-upvragen voor de grote groepsdiscussie moeten ingaan op:

- Wat vond je van de oefening?
- Was het makkelijk om het eens te worden met je partner over op welk type karakter jullie je zouden richten?
- Waarom hebben jullie voor dit bepaalde type persoon gekozen?
- Had je het gevoel dat je bevooroordeeld was over een bepaald type karakter?
- Wat waren de beweegredenen van je karakter om betrokken te raken bij dit soort gedrag?
- Wat voel je ten opzichte van hem: empathie, woede of iets anders?
- Kun je je inleven in deze persoon?

Bronnen / Literatuur

Dit materiaal is specifiek voor het YCARE-project ontwikkeld.





CC - Attribution-NonCommercial-ShareAlike
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Karakterkenmerken. Ontvangen op Sunday January 5, 2025 van
<https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE285/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie vormt geen goedkeuring van de inhoud die alleen de opvattingen van de auteurs weerspiegelt, en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enig gebruik dat kan worden gemaakt van de daarin opgenomen informatie.