



## Prepárate para una experiencia de rol en vivo

El rol en vivo es una modalidad de juego de rol en la que la representación de los personajes por parte de los jugadores se realiza en tiempo real y de forma escenificada, a veces incluso con el atuendo apropiado.

El rol en vivo (*live action playing game*, en inglés) es una modalidad de juego de roles en la que la representación de los personajes por parte de los jugadores se realiza en tiempo real y de forma escenificada, a veces incluso con el atuendo apropiado. Permite una experiencia de simulación real ya que los jugadores de rol en vivo actúan, se mueven, hablan y representan su personaje como un actor sobre un escenario.

Interpretar el papel de otras personalidades puede ser transformador, ya que ayuda a los participantes a fortalecer su sensibilidad y su empatía con los demás.

Módulo	Tamaño del grupo	Edad	Duración
• Prevención	• pequeño	• 16 - 19 • 20 - 24	• 1 hora

### Objetivos principales

- identificar factores desencadenantes y áreas críticas
- identificar los ámbitos en los que los individuos necesitan más apoyo e integración.

### Participantes

Se puede adaptar también para alumnado en situación de abandono escolar, inmigrantes, jóvenes adultos, etc.

### Descripción de actividad

#### Paso 1:

Opción 1: el/la facilitador/a organiza uno o dos días de experiencia al aire libre en colaboración con un proveedor nacional/regional de rol en vivo. O bien,

Opción 2: puede organizar su propio rol en vivo (junto con compañeros/as de trabajo) tras una preparación para elaborar guiones y ambientes de aprendizaje con una serie clara de resultados (las actividades de rol en vivo deben ser detalladas y monitorizadas con precisión).

**Paso 2:** Se hace una introducción respecto a la experiencia de rol en vivo para informar a los participantes sobre el juego en cuestión y el objetivo de su participación. Junto con la persona dinamizadora, deben estudiar los personajes y luego elegir el que mejor encarna su meta personal

(por ejemplo, ser más determinado o tener más principios, ser un líder justo, etc.), y tenga suficientes retos/personalidad. En este paso también aprenden más sobre el juego y la sincronización de su actuación.

**Paso 3:** Cada participante necesita estudiar durante una/dos semanas para preparar su papel. Tiene que documentarse sobre la vida de los personajes, su estatus social, sus características personales y su entorno.

**Paso 4 (pasados varios días/semanas):** Cómo jugar: El objetivo del juego consiste en probar los instintos de supervivencia, las habilidades sociales y de comunicación, la empatía y la habilidad para establecer normas para el bien común de los participantes.

La(s) persona(s) dinamizadora(s) ocupa(n) en ese momento el papel de observador(es) y hace(n) un informe sobre el perfil individual de cada intérprete al rol en vivo junto con un equipo de psicólogos, trabajadores sociales o terapeutas.

### **Paso 5: Evaluación**

La primera parte incluye la autoevaluación de los participantes, mientras que la segunda parte se basa en una presentación y análisis de los personajes.

### **Materiales necesarios**

Programa de rol en vivo con guión, material para la preparación e interiorización de los papeles, informe de perfil de los personajes, ordenador portátil para la presentación de los resultados.

### **Metodología**

Ponencia, preparación, demostración, evaluación del juego de rol en vivo.

### **Recomendaciones**

**Opción alternativa:** Tras una correcta preparación y estudio del programa de rol en vivo para lograr los objetivos y anticipar posibles complicaciones que podría acarrear el juego, el/la facilitador/a tendrá que constituir un equipo de compañeros de trabajo que le acompañaran en la labor de organización gracias a sus habilidades y conocimientos complementarios (trabajo social, psicología, pedagogía, mediación, etc.).

Será necesario un periodo de al menos unos días/semanas de preparación y formación. Cuanto más tiempo se dedique a esta fase mejor. La misión secreta de la(s) persona(s) dinamizadora(s) (es) consistirá en observar a su alumnado e identificar aquéllos que tengan potencial para seguir una determinada ideología o comportarse de manera más agresiva. Si el programa en vivo no incluye una descripción del perfil, deberá(n) crearlo.

Podrán encontrar más información sobre la técnica del juego de rol en vivo en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Rol\\_en\\_vivo](https://es.wikipedia.org/wiki/Rol_en_vivo)

o [http://es.wikihow.com/jugar-un-rol-en-vivo-\(ReV\)](http://es.wikihow.com/jugar-un-rol-en-vivo-(ReV))

## Fuente / Literatura

Nives Hudej (Integra Institute), LARP



Licencia de atribución CC usos no comerciales y share-alike

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

*Prepárate para una experiencia de rol en vivo.* Extraido de jueves Enero 22, 2026 desde <https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE252/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Esta publicación financiada con el apoyo de la Comisión Europea es responsabilidad exclusiva de su autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.