

## Un mundo colorido

La mezcla de culturas y de modelos sociológicos, debido a la aceleración y el incremento de las migraciones, enriquece nuestros entornos y nos invita a trabajar la comprensión y la tolerancia. Esto nos permite construir una sociedad más humana, que lejos de rechazar la diferencia, nos brinda nuevas oportunidades. La aceptación social y el reconocimiento de las personas son componentes importantes de la reafirmación positiva.

Módulo	Tamaño del grupo	Edad	Duración
• Detección temprana • Prevención	• pequeño	• 12 - 15 • 16 - 19 • 20 - 24	• 1 hora

### Objetivos principales

- Hacer reflexionar a los participantes sobre distintos modos de vida y diferentes culturas.
- Dar a conocer aspectos e imágenes diferentes de las culturas, hablar de los estereotipos y de los prejuicios.
- Motivar a los estudiantes a intercambiar sus opiniones.
- Ampliar su horizonte de conocimiento cultural.
- Animarles a comparar sus condiciones de vida con las de otras personas.

### Participantes

Jóvenes, estudiantes, jóvenes desempleados, inmigrantes.

### Descripción de actividad

**Paso 1:** Pedir a los estudiantes que se fijen en las influencias y estilos culturales diversos presentes en su entorno próximo; como centros culturales, restaurantes, películas, discotecas, escuelas, etc. Por ejemplo: un restaurante italiano, un sushi bar, un Instituto americano, la semana de cine iraní, un club de salsa, un Instituto de idiomas francés, etc.

**Paso 2:** Cada alumno hace una lista de las aportaciones positivas de otras culturas en sus vidas. Por ejemplo: "he aprendido a comer con palillos por mi inclinación por los sushi", "Gracias mi afición por las películas de Bollywood, he conocido a gente de la India en fiestas de mi ciudad", "Sé decir, *Te amo*, en ocho idiomas diferentes", etc.

**Paso 3:** Los estudiantes comparan sus experiencias positivas y debaten sobre los aspectos positivos de otras culturas en sus vidas.

**Paso 4: Ampliación del ejercicio**

Si los alumnos proceden del mismo lugar (ciudad, distrito), se les pedirá recrear un mapa de este lugar dónde ubicar todos estos referentes culturales. Pueden discutir dónde está el mejor sushi o el mejor kebab, donde se puede comer la mejor pizza italiana, etc.

## Materiales necesarios

Papel, bolígrafos, papelógrafo

## Metodología

Grupo de discusión

## Recomendaciones

- La persona dinamizadora debe animar a los estudiantes a participar en la actividad.
- Debe mantener la imparcialidad respecto a las opiniones sobre las diferencias entre culturas.
- Si alguna persona de la clase defiende criterios racistas o xenófobos, este ejercicio puede demostrarle que también se puede beneficiar de culturas distintas a la suya.

## Fuente / Literatura

Adaptado del proyecto "Social Literacy"



Licencia de atribución CC usos no comerciales y share-alike

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

*Un mundo colorido.* Extraído de *Viernes* Julio 10, 2026 desde <https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE243/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Esta publicación financiada con el apoyo de la Comisión Europea es responsabilidad exclusiva de su autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.