



## Un mundo colorido

La mezcla de culturas y de modelos sociológicos, debido a la aceleración y el incremento de las migraciones, enriquece nuestros entornos y nos invita a trabajar la comprensión y la tolerancia. Esto nos permite construir una sociedad más humana, que lejos de rechazar la diferencia, nos brinda nuevas oportunidades. La aceptación social y el reconocimiento de las personas son componentes importantes de la reafirmación positiva.

Módulo	Tamaño del grupo	Edad	Duración
• Detección temprana • Prevención	• pequeño	• 12 - 15 • 16 - 19 • 20 - 24	• 1 hora

### Objetivos principales

- Hacer reflexionar los participantes sobre distintos modos de vida y diferentes culturas.
- Dar a conocer aspectos e imágenes diferentes de las culturas, hablar de los estereotipos y de los prejuicios.
- Motivar a los estudiantes a intercambiar sus opiniones.
- Ampliar su horizonte de conocimiento cultural.
- Animarles a comparar sus condiciones de vida con las de otras personas.

### Participantes

Jóvenes, estudiantes, jóvenes desempleados, inmigrantes.

### Descripción de actividad

**Paso 1:** Pedir a los estudiantes que se fijen en las influencias y estilos culturales diversos presentes en su entorno próximo; como centros culturales, restaurantes, películas, discotecas, escuelas, etc. Por ejemplo: un restaurante italiano, un sushi bar, un Instituto americano, la semana de cine iraní, un club de salsa, un Instituto de idiomas francés, etc.

**Paso 2:** Cada alumno hace una lista de las aportaciones positivas de otras culturas en sus vidas. Por ejemplo: "he aprendido a comer con palillos por mi inclinación por los sushi", "Gracias mi afición por las películas de bollywood, he conocido a gente de la India en fiestas de mi ciudad", "Sé decir, Te amo , en ocho idiomas diferentes", etc.

**Paso 3:** Los estudiantes comparan sus experiencias positivas y debaten sobre los aspectos positivos de otras culturas en sus vidas.

### Paso 4: Ampliación del ejercicio

Si los alumnos proceden del mismo lugar (ciudad, distrito), se les pedirá recrear un mapa de este lugar dónde ubicar todos estos referentes culturales. Pueden discutir dónde está el mejor sushi o el mejor kebab, donde se puede comer la mejor pizza italiana, etc.

## Materiales necesarios

Papel, bolígrafos, papelógrafo

## Metodología

Grupo de discusión

## Recomendaciones

- La persona dinamizadora debe animar a los estudiantes a participar en la actividad.
- Debe mantener la imparcialidad respecto a las opiniones sobre las diferencias entre culturas.
- Si alguna persona de la clase defiende criterios racistas o xenófobos, este ejercicio puede demostrarle que también se puede beneficiar de culturas distintas a la suya.

## Fuente / Literatura

Adaptado del proyecto "Social Literacy"



Licencia de atribución CC usos no comerciales y share-alike

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

*Un mundo colorido.* Extraido de jueves Enero 22, 2026 desde <https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE243/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Esta publicación financiada con el apoyo de la Comisión Europea es responsabilidad exclusiva de su autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.