



Fotograma

Vivimos en una sociedad muy visual; con las redes sociales y el ciclo de noticias de televisión las 24 horas, a menudo las imágenes que vemos permanecen con nosotros por más tiempo que algo que escuchamos o leemos. El uso de imágenes para conducir a los jóvenes hacia el tema de la radicalización les permite comprender plenamente las consecuencias de la radicalización y discutir abiertamente sobre estas imágenes, e indirectamente del tema, sin necesidad de hablar de sus pensamientos y sentimientos individuales.

Una fotografía puede ser una poderosa herramienta para trabajar en grupo, especialmente cuando se trata de un tema difícil o controvertido, ya que a menudo resulta más fácil a los/as participantes hablar de fotografías e imágenes, que de sus propios sentimientos en relación con el tema. En este ejercicio usaremos imágenes potentes en blanco y negro para estimular las emociones y dar entrada a la discusión acerca del tema de la radicalización.

Palabras claves: Autoreflexión, fotografías sobre radicalización, consecuencias de la radicalización.

Módulo	Tamaño del grupo	Edad	Duración
• Prevención	• medio • grande	• 12 - 15	• 1 hora

Objetivos principales

- Utilizar imágenes para animar los participantes a expresar sus emociones en relación con el tema de la radicalización
- Utilizar fotografías como medio práctico de comunicación para ayudar los participantes a visualizar una problemática, y así darle vida dentro del grupo y proporcionar nuevas vías de discusión.

Participantes

Este ejercicio se puede usar con cualquier grupo, según el tema o cuestión que se quiera tratar. En el caso que nos interesa, siendo temática la radicalización, es más apropiado para adolescentes y jóvenes adultos. No tiene especificación de género.

Descripción de actividad

Paso 1:

Antes de empezar la sesión, la persona que facilita la actividad recopilará una selección de fotografías en blanco y negro que deberán plasmar una variedad de escenas con diferentes personas, lugares y contextos.

Paso 2:

Se colocan estas fotos e imágenes en el suelo. Se requiere un número suficiente de imágenes para

que el ejercicio sea efectivo, en particular si vamos a trabajar con un gran grupo.

Paso 3:

Cada participante debe coger del suelo la imagen que mejor representa su forma de ver la radicalización.

Paso 4:

Después de un tiempo de reflexión para elegir su foto, los participantes comparten la imagen que han elegido con sus compañeros del gran grupo, y explican brevemente las razones de su elección y lo que representa para ellos. A continuación, el/la facilitador/a explora con el grupo los temas comunes que surgen para debatir entre todos las opiniones contrastadas.

Paso 5:

Luego se propone a los participantes sacar una segunda imagen que represente la respuesta de la sociedad a esta problemática. De nuevo, los participantes del gran grupo comparten la imagen elegida y explican los motivos de su elección. El/la facilitador/a puede preguntar si la sociedad está haciendo suficiente y qué más se podría o debería hacer respecto a este asunto?

Para el cierre del ejercicio, se pide a los participantes que propongan una palabra clave que resuma cada una de las imágenes que hayan elegido.

Materiales necesarios

Fotografías/Imágenes

Metodología

Uso de iconografía para estimular la discusión, Reflexión individual, Feedback hacia el conjunto del grupo.

Recomendaciones

Antes de la sesión, el facilitador reunirá una selección de imágenes en blanco y negro de artículos y periódicos. Si es posible, éstas se plastificarán para poder ser reutilizadas con diferentes grupos. Esta serie de fotografías en blanco y negro deberán representar una gran variedad de escenas con personas, lugares y circunstancias diferentes.

Fuente / Literatura

Material original elaborado en el marco del proyecto YCARE.



Licencia de atribución CC usos no comerciales y share-alike
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Fotograma. Extraído de Miércoles Mayo 6, 2026 desde <https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE224/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Esta publicación financiada con el apoyo de la Comisión Europea es responsabilidad exclusiva de su autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.