



## Caracterización de Personajes

El objetivo de este ejercicio es ayudar a los jóvenes a identificar los desencadenantes y factores que pueden conducir a una persona joven a caer en el extremismo. Para ello, deberán primero crear personajes, situaciones y escenarios que describan el camino hacia la radicalización, y luego evaluar si estos escenarios encajan con los perfiles de los personajes que han creado; lo que les obligará a hacer un análisis sobre los estereotipos y actitudes que tienen hacia personas de diferentes orígenes.

La caracterización de personajes sirve para analizar una situación concreta y para determinar qué factores llevaron a una situación adversa, con el fin de explorar posibles vías de mejora.

**Palabras clave:** autoreflexión, desmarcarse de los estereotipos, sensibilización y comprensión intercultural

Módulo	Tamaño del grupo	Edad	Duración
• Prevención	• medio • grande	• 12 - 15 • 16 - 19 • 20 - 24	• 1 hora

### Objetivos principales

- Valorar si las situaciones vividas por los personajes son fácilmente transferibles a la experiencia de los participantes, por ej.: ¿les resulta fácil ponerse en la piel de los personajes que han creado?
- Que los participantes reflexionen y cuestionen el alcance de sus propios valores y prejuicios;
- Evaluar la comprensión y la experiencia de los participantes respecto al tema tratado;
- Reproducir dilemas y opciones que se puedan encontrar en la vida real.

### Participantes

Este ejercicio se adapta a todo tipo de grupos con edades a partir de 12 años; sin especificación de género.

### Descripción de actividad

#### Paso 1:

En parejas, los participantes deben crear los perfiles de diferentes tipos de personas que creen que podrían ser potencialmente vulnerables para adoptar un comportamiento radical. Las características individuales que deben explorar y debatir contemplan los siguientes aspectos:

- Antecedentes
- Edad
- Estructura familiar
- Religión

- Situación escolar

### Paso 2:

Después de discutir todas las características anteriores, las parejas deben construir su personaje y plasmarlo en las hojas de papelógrafo. Una forma creativa de hacerlo (especialmente para los más jóvenes) es designando a una persona de cada pareja para que se tumbe en un par de hojas de papelógrafo pegadas con cinta adhesiva. Mientras, el/la compañero/a dibuja su contorno que servirá de base para su personaje. Puede nombrarle, vestirle de una manera particular, etc.

### Paso 3:

En pares, los participantes presentan su personaje y fundamentan los rasgos de personalidad elegidos para él para seguir el guión que les han atribuido al inicio del ejercicio.

### Paso 4:

Una vez que todos los pares hayan presentado su trabajo, se pueden colgar los personajes en la pared y exhibirles alrededor de la sala de clase. El facilitador pide a los participantes que hagan una tormenta de ideas sobre lo que creen que podría suceder a cada personaje en el futuro.

## Materiales necesarios

Papelógrafo, rotuladores, fixo y/o pegamento.

## Metodología

Desarrollo de los perfiles de los personajes, trabajo colaborativo, discusión en gran grupo.

## Recomendaciones

Las preguntas adicionales para la discusión en gran grupo podrían inspirarse en las que aparecen a continuación:

- ¿Qué os ha parecido el ejercicio?
- ¿Fue fácil llegar a un acuerdo con su pareja sobre el tipo de personaje en que se centrarían?
- ¿Por qué eligió ese tipo de persona en particular?
- ¿Sintió usted que se orientara de forma sesgada hacia algún tipo de individuo en particular?
- ¿Cuál fue la motivación de su personaje para involucrarse en este tipo de comportamiento?
- ¿Qué sientes hacia estos personajes ... empatía, ira, algo más?
- ¿Se siente identificado con esta persona?

## Fuente / Literatura

Material original desarrollado en el marco del proyecto YCARe.



Licencia de atribución CC usos no comerciales y share-alike  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

*Caracterización de Personajes.* Extraido de Jueves Enero 22, 2026 desde <https://toolbox.ycare.eu/courses/YCARE214/>

<https://www.ycare.eu>

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Esta publicación financiada con el apoyo de la Comisión Europea es responsabilidad exclusiva de su autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.